



## *Comprendre le sens de l'hyperactivité*

[www.grandir-pour-guérir.fr](http://www.grandir-pour-guérir.fr)

Dr. Daniel Haué

### **L'Hyperactivité:**

L'hyperactivité n'est qu'un symptôme qui veut dire qu'un enfant est particulièrement agité, qu'il a du mal à rester en place et qu'il est toujours en mouvement, ce qui devient vite insupportable pour l'entourage et le milieu scolaire.

Malheureusement, certains courants psychiatriques, en particulier comportementalistes, vont donner des médicaments extrêmement dangereux comme la « Ritaline » qui est un médicament proche des amphétamines pour calmer l'enfant sans savoir s'ils ne vont pas devenir de futurs toxicomanes !

Après avoir accompagné plusieurs dizaines d'enfants dit hyperactifs, la plupart du temps des garçons (dont quelques uns avaient été mis sous Ritaline), sur le chemin de la guérison, je peux affirmer aujourd'hui que tous ces enfants étaient dans le refus de grandir et porteur de ce que j'ai nommé :

« **Le syndrome de Peter Pan** ».

Je retrouvais très souvent une mère et un père qui appelaient leur enfant : « mon bébé », traduisant leur désir inconscient qu'il reste un tout petit.

J'explique alors à ces parents que c'est comme si leur enfant était entré dans une cage comme un petit oisillon, et que le papa qui est normalement responsable d'aider le fils à grandir avait fermé la porte de la cage. De ce fait, l'enfant dispersait toute son énergie en tournant en rond comme dans une « cocotte-minute » parce qu'il ne trouvait pas de direction constructive à sa vie.

J'invite alors l'enfant à renoncer de vouloir rester le bébé de sa maman, la mère à dire à « l'oisillon » de ne plus rester sous ses ailes protectrices et de voler de ses propres ailes. Le père est invité à ouvrir la porte de la cage, à appeler son fils : « mon grand garçon » et à l'aider à prendre son autonomie en l'accompagnant sur le chemin de grandir.

Au fur et à mesure de la thérapie, à partir du moment où les parents acceptent de faire le deuil du tout petit, adoptent les justes attitudes éducatives pour permettre à l'enfant de se prendre en charge lui-même et de grandir, l'hyperactivité disparaît petit à petit.

Mais il arrive souvent que les parents soient aussi dans ce syndrome de Peter Pan. Il importe alors qu'ils s'acceptent aussi de grandir pour donner le bon exemple à leur enfant. Certains vont arrêter la thérapie de leur enfant parce qu'ils refusent de se remettre en cause.



## *Histoire de Kilian, « hyperactif »*

[www.grandir-pour-guérir.fr](http://www.grandir-pour-guérir.fr)

Dr. Daniel Haué

### Préambule :

Kilian est devenu un de mes grands professeurs avec tout ce qu'il m'a appris et j'ai beaucoup montré ses dessins tellement édifiants dans des conférences sur le désir de poursuite de la relation fusionnelle de l'enfant avec sa mère.

### **L'histoire de Kilian :**

C'est un garçon de six ans et demi envoyé par la rééducatrice scolaire en janvier 2001 :

- il est au CP depuis quelques mois ;
- il a des problèmes de langage : des troubles graves de la prononciation pour lesquels il voit une orthophoniste depuis trois ans ;
- il a aussi des troubles de la coordination motrice : il est très maladroit et il est également en rééducation psychomotrice ;
- **il est insupportable en classe** : il est très agité, n'en fait qu'à sa tête, agit de façon **très tyrannique**.

Sa mère dit de lui :

- qu'il réagit comme un bébé,
- qu'il ne veut pas grandir
- et qu'il se moque complètement de l'école.

**Il dort dans le lit conjugal** ; il ne veut pas dormir seul dans sa chambre parce qu'il a peur.

### Je demande aux parents l'histoire de l'enfant depuis sa conception :

- à la date de l'accouchement, il fallut faire un accouchement provoqué **car « il ne voulait pas sortir »** ;
- après l'accouchement, la maman a dû être hospitalisée pendant deux mois pour une opération de calculs des reins : **le bébé Kilian s'accroche alors à sa grande sœur pendant ces deux mois** ; puis il fait otite sur otite.

À noter que le papa était peu présent auprès de son fils car il travaillait dans la région parisienne.

J'ai alors expliqué à ce garçon ce qui lui était arrivé :

- la difficulté pour ces parents de l'avoir ;
- le fait qu'il « ne voulait pas sortir du ventre de sa mère » ;
- la séparation brutale d'avec sa maman quand il était bébé du fait qu'elle a du être hospitalisée peu après sa naissance ;

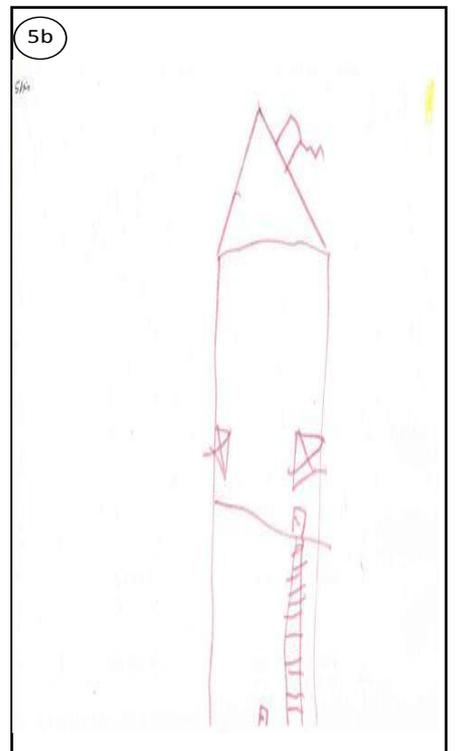
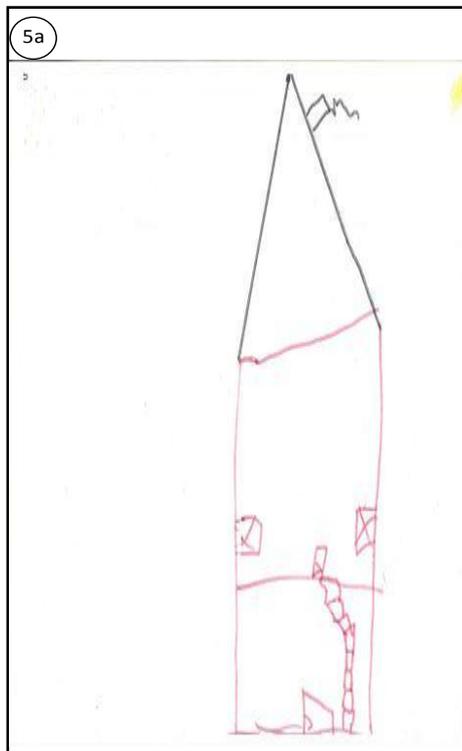
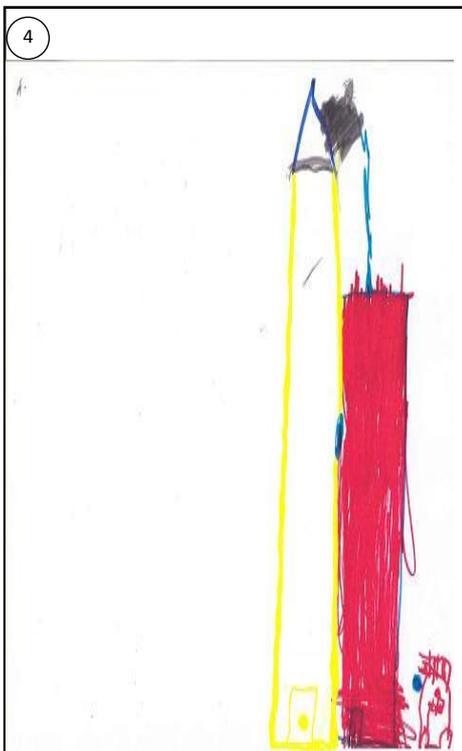
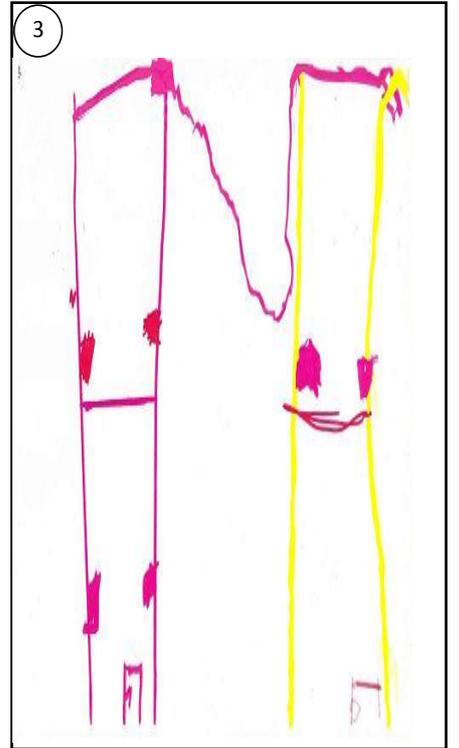
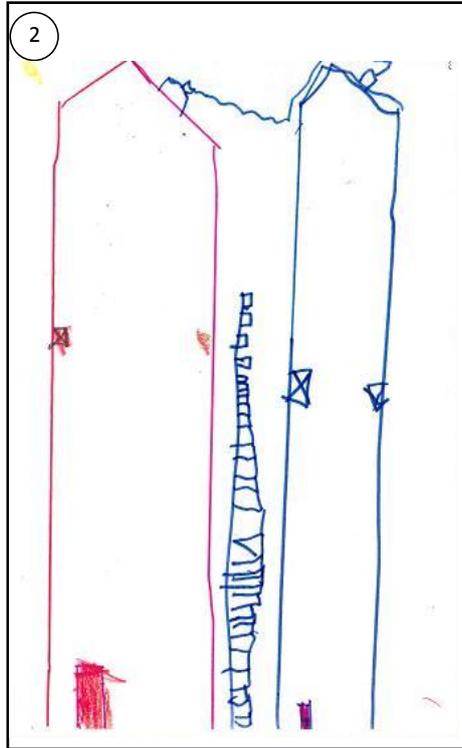
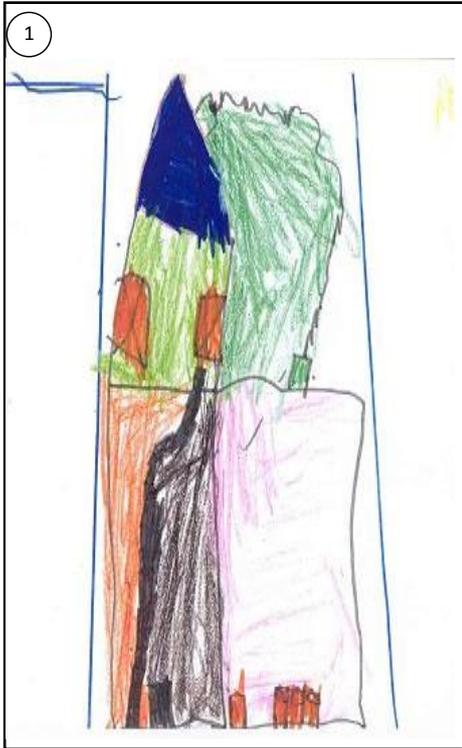
*Et j'interdis l'accès du lit conjugal à ce garçon en expliquant aux parents que c'est un haut lieu amoureux...*



Dessins de Kilian (1, 2, 3, 4, 5a, 5b)

[www.grandir-pour-guerir.fr](http://www.grandir-pour-guerir.fr)

Dr. Daniel Haué

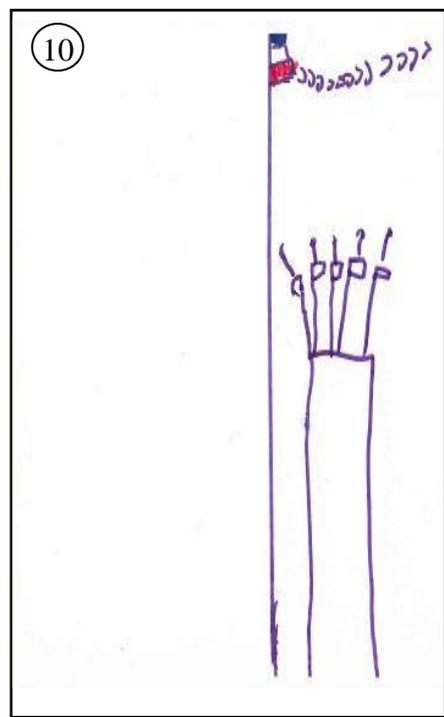
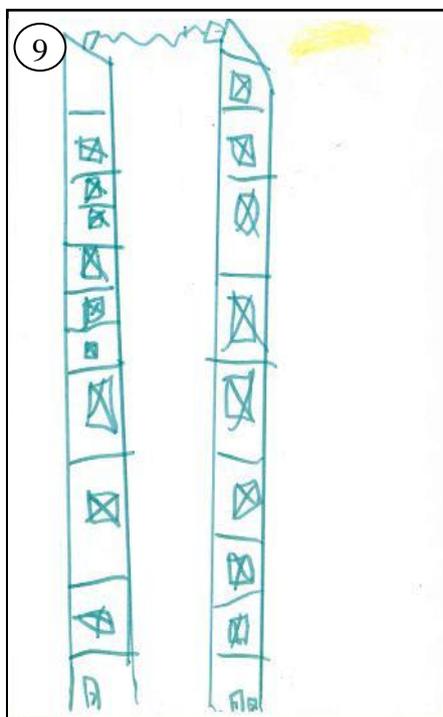
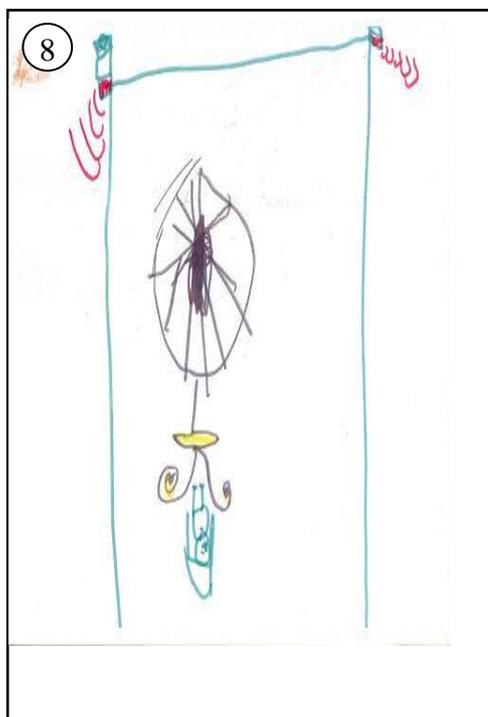
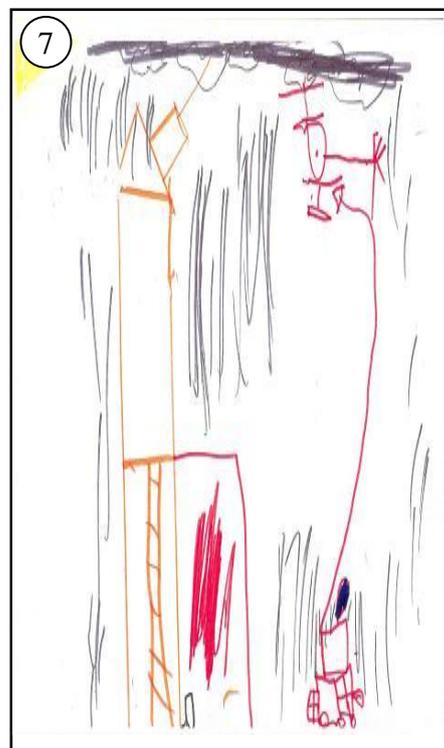
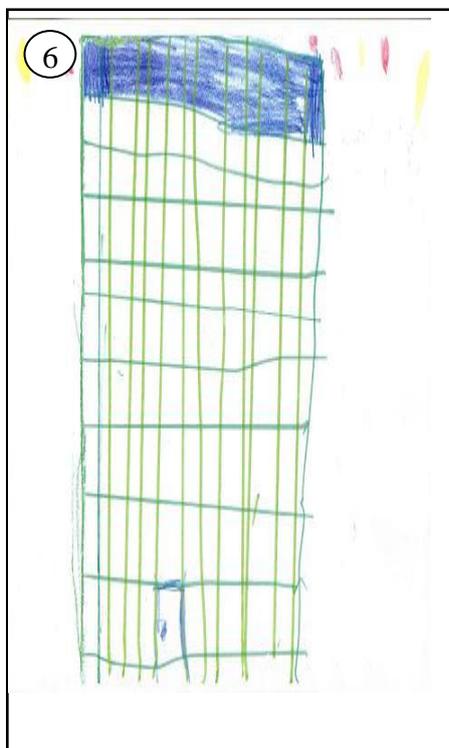
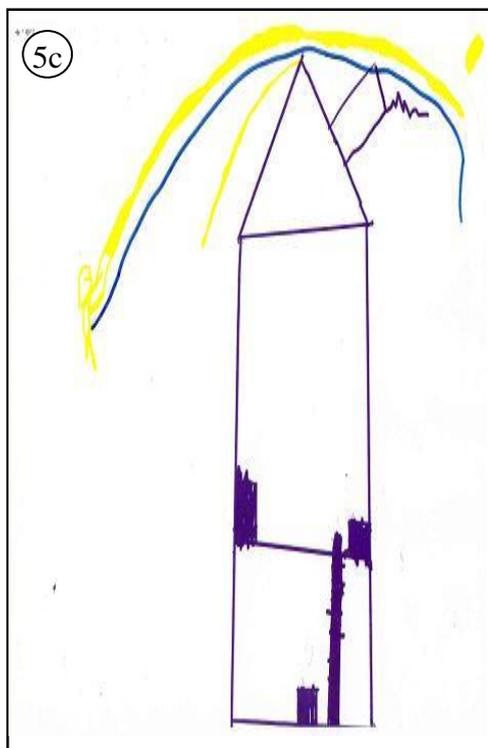




Dessins de Kilian (5c, 6,7, 8, 9,10)

[www.grandir-pour-guerir.fr](http://www.grandir-pour-guerir.fr)

Dr. Daniel Haué





## L'évolution de Kilian et le sens de ses dessins

| Évolution de Kilian   | Ce qu'il exprime de ses représentations   | Mes hypothèses d'interprétation de la symbolique des dessins  |
|---|---|---|
| <b>21/02/2001</b><br>- il vient moins dans le lit conjugal. Il redort.  | <b>Dessin 1 :</b><br>C'est ma maison ; en haut, il y a l'escalier. L'autre maison est celle du voisin.                          | L'escalier pour monter à sa chambre est <b>en noir ce qui traduit son angoisse de dormir seul dans sa chambre</b> . Je suis intrigué par le cordon de fumée qui relie les deux maisons.   |
| <b>07/03/2001</b><br>- la maîtresse le trouve beaucoup plus calme ainsi que l'orthophoniste.                      | <b>Dessin 2 :</b><br>La maison du voisin est en rose ; il y a un mur entre les deux maisons...                                  | L'une des maisons étant la projection de son corps, j'émetts l'hypothèse que <b>le cordon de fumée représente le «cordon ombilical » entre lui et sa mère</b> symbolisée par la deuxième maison.  |
| <b>14/03/2001</b><br>- Il dort dans son lit placé dans la chambre des sœurs.                                      | <b>Dessin 3 :</b><br>Toujours ma maison et celle du voisin ; le mur n'est plus là.  | <b>Le mur</b> présent sur le dessin 2 et qui n'est plus là sur le 3 serait <b>l'interdit que j'ai posé de ne plus aller dans le lit de sa mère</b> .  |
| <b>21/03/2001</b><br>- il est beaucoup plus calme à la maison.  | <b>Dessin 4 :</b><br>Le garage est en feu ; les pompiers sont là.   | La deuxième « maison » symbolisant la mère est en train de brûler ; <b>il accepte de « décoller » de sa mère...</b>   |
| <b>04/04/2001</b><br>- il a été au carnaval déguisé en perroquet  | <b>Dessins 5a, 5b, 5c :</b><br>C'est une maison seule... Il y a un arc en ciel.   | La « <b>maison de son corps</b> » est enfin seule... Le 1er toit est noir (c'est l'angoisse de l'autonomie), puis il devient coloré et apparaît l'arc-en-ciel, <b>symbole d'amélioration</b> (après la pluie vient le beau temps...)  |
| <b>25/07/2001</b><br>- il devient capable de jouer des heures   | <b>Dessin 6 :</b><br>C'est une maison en bois ; il y a plusieurs soleils.   | La « maison où habite son être » devient plus chaleureuse... <b>Les soleils apportent la lumière et l'espoir...</b>   |
| <b>10/10/2001</b><br>- il parle de mieux en mieux<br>- amélioration du comportement qui devient moins tyrannique. | <b>Dessin 7 :</b><br>C'est l'incendie ; c'est une gazinière qui brûle. Il y a de l'orage. Il y a les pompiers et l'hélicoptère. | Il est superposable au dessin 4. Je ne comprends pas ce qu'il signifie d'autant plus de Kilian va beaucoup mieux. Sa mère m'apprend que le papa s'est accroché avec l'orthophoniste et que la rééducation est arrêtée après trois ans de soins. <b>La parole s'est débloquée</b> quelques jours après. Il avait créé un autre lien de dépendance maternant... |
| <b>24/10/2001</b>   | <b>Dessin 8 :</b><br>C'est au cirque : une dame qui porte des ballons.  | C'est l'ouverture à la créativité...  |
| <b>07/11/2001</b><br>- il fait beaucoup plus d'activités...   | <b>Dessin 9 :</b><br>Ce sont les deux tours jumelles qui s'effondrent...  | Ces deux tours sont reliés par un « <b>cordon ombilical</b> » de fumée. 15 jours avant, j'avais interdit à la sœur aînée de le prendre dans son lit. C'est elle qui avait joué le rôle de « <b>petite maman</b> » quand il était bébé au moment où la mère avait été hospitalisée.  |
| <b>14/11/2001</b><br>- il ose partir seul et il est calme.  | <b>Dessin 10 :</b> C'est une <b>maison - tour</b> avec des paraboles ; un drapeau français qui flotte avec le vent.             | <b>Il se retrouve seul</b> avec toute une partie de sa vie à construire lui-même. La <b>forteresse</b> n'a pas de porte ni de fenêtres : « <i>J'ai pas envie de communiquer avec les autres et je ne veux pas que l'on voit à l'intérieur de moi...</i> »   |

